

Margarito y Cía.

presenta:

TIEMPO

ESPECTÁCULO CLOWN



Espectáculo Familiar

Sinopsis

Os invitamos a vivir un intrépido viaje con la comandante Margaret Querida, una viajera del futuro que ha llegado al planeta tierra para realizar una misión: Avisar de una peligrosa enfermedad "Tiempitis Agudustis" que está empezando a afectar a las personas humanas. ¿Queréis saber en que consiste dicha enfermedad?.....

Desde el humor y a partir de juego del Clown, TIEMPO pretende hacernos reflexionar sobre como vivimos obsesionados con perder el tiempo... aprovechar el tiempo...llegar a tiempo... matar el tiempo... ganar tiempo... faltar tiempo... para en definitiva no estar nunca satisfechos con él.

Inspirada en el libro de "Los Papalagi" (1920). TIEMPO pretende recuperar un principio básico: "Somos dueños de nuestro propio tiempo", así que lo mejor que podemos hacer con él, es disfrutarlo, no?



Puesta en escena



TIEMPO es un espectáculo de humor en clave Clown.

Público Familiar/ Todos los públicos.

Duración: 50 min.

Sala / Calle

Un espectáculo en el que la acción dramática se desarrolla a través del juego del clown, donde se da especial importancia a los objetos y las múltiples utilidades que se les da a estos, junto con los movimientos coreográficos y la música.

Ficha Artística

Idea Original: Angélica Gago Benito.

Actriz: Angélica Gago Benito

Dirección: Margarito y Cía.

Asesoramiento de Máscara: Virginia Imaz.

Producción: Museo de la Evolución Humana / Junta Castilla y León / Margarito y Cía.

Diseño y Realización de escenografía:

Fernando Martín Monreal/Angélica Gago.

Atrezzo: Angélica Gago Benito.

Diseño de Vestuario: Angélica Gago/ Concha Cuesta Montes.

Realización de Vestuario: Concha Cuesta.

Diseño de música: Angélica Gago Benito.

Edición de Sonido y Voces: Jorge Da Rocha.

Técnico de Sonido/Luces: Fernando Martín.

Diseño de Iluminación: Jose Antonio Pereda.

Fotografía: Carlos Elvira.

Diseño Publicidad: Imprenta Santos.

Gestión Redes Sociales: Laura Martínez García.

Distribución: Margarito y Cía.



Necesidades Técnicas



- Espacio escénico ideal 8m ancho x 5m fondo. Adaptable 4mx3m.
- Equipo de sonido lo aporta la compañía. Toma de corriente.
- Iluminación: a cargo de la organización. Adaptable al lugar de representación.
- Tiempo montaje: 60min/ tiempo desmontaje: 45min.
- Camerino para cambiarse/ agua para actriz y técnico.
- Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar de la representación.

La Compañía

Margarito es Angélica Gago Benito vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006. Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la Narración Oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto. Conocerá y profundizará en otras artes como Circo (acrobacia de suelo, trapecio, parada de manos), Música, Magia, Teatro social. Desarrolla su formación en España y Argentina. Y encuentra su lugar en el mundo con el Clown, una forma de ser y vivir con la que cada vez se siente más cómoda, a pesar de su dificultad. Destaca su formación con Eric de Bont, Mercedes Ochoa, Virginia Imaz, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, Jesús Jara entre otros. Crea una seña de identidad en sus espectáculos: Lo enriquecedor de la mezcla de las diferentes artes en las que se desenvuelve. Cía. es Fernando Martín Monreal, compañero de fatigas, técnico y realizador de escenografías.



C
O
M
E
A
C
E
O

info@margaritoycia.com

615 559 848 / 622 238 151

www.margaritoycia.com

