Espectáculo de Clown y Circo

¡POBRECITA LA GALLINITA!

Margarito y Cía.

PRESENTACIÓN:

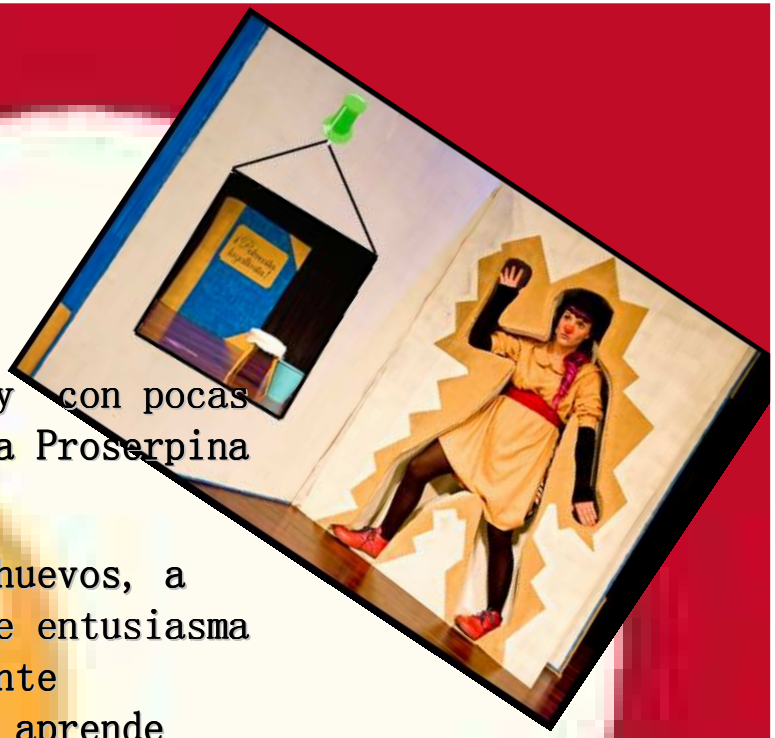
La Compañía Margarito y Cía. hace un propuesta teatral en clave de clown, a partir de la adaptación de un conocido cuento de Gloria Fuertes “La gallina que no sabía poner huevos”.

Dos son las líneas de actuación que caben destacar y que la compañía ha querido desarrollar por un lado, el esfuerzo que se es capaz de llegar a hacer por conseguir lo que uno quiere, gracias al esfuerzo y al trabajo, haciendo una mención especial a la figura de las madres.

Y por otro lado lo enriquecedor de la mezcla de artes escénicas, proporcionando gran dinamismo y comicidad a la escena.

Todo esto con la finalidad de comunicar y trasmitir a partir de la sensibilidad y el sentimiento la historia de una gallina que no sabe poner huevos.

SINOPSIS:



Espectáculo clown en el que primando el humor y con pocas palabras se cuenta la historia de la pobre gallina Proserpina a la que todo le salía mal.

Tan mal, que en el momento de tener que poner huevos, a ella le salen directamente huevos fritos, algo que entusiasma especialmente a su granjera, que abre un restaurante especializado en huevos fritos y donde la gallina aprende incluso a poner tortillas francesas, todos contentos, menos claro está, la pobre Proserpina se siente muy triste.

Ella quiere tener pollitos como las demás, “quiere ser mama”.

Gracias a su esfuerzo, al ejercicio, a la constancia y a los consejos de un médico muy peculiar... ¿harán que Proserpina al final lo consiga?.

Este es el viaje pues, que Proserpina y el público vivirán. Creando un mundo de ilusión y fantasía.

PUESTA EN ESCENA:

¡Pobrecita la Gallinita! Es un espectáculo para sala y calle recomendado para niños y niñas a partir de 6 años y público familiar.

La duración es de 55 minutos.

Un espectáculo con mezcla de técnicas en el que la acción dramática se desarrolla a partir de técnicas clown, pero donde coreográficos movimientos, el juego con los objeto y la música son parte importantísima. Todo esto unido a la parte de circo que se desarrolla en el mismo a través de la parada de manos y los malabares.

Tratado todo ello desde el humor y el juego, la necesidad de comunicar y de emocionar.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

- **Actriz:** Angélica Gago Benito.
- **Escenográfica:** Fernando Martín Monreal y Angélica Gago Benito.
- **Atrezzo:** Angélica Gago Benito.
- **Vestuario:** Angélica Gago Benito.
- **Diseño de dibujos:** Josue Marlasca del Río.
- **Dirección:** Margarito y Cía.
- **Adaptación de texto y guión:** Angélica Gago Benito.
- **Producción:** Margarito y Cía.
- **Coproducción:** Obra Social y Cultural de Caja Burgos.
- **Diseño de música:** Angélica Gago Benito.
- **Técnico de sonido y luces:** Fernando Martín Monreal.
- **Fotografía:** Carlos Elvira.
- **Video:** La Fresquera Producciones.
- **Diseño Publicidad:** Angélica Gago Benito.

Necesidades Técnicas:

o Espacio escénico: dimensiones de escenario 8m x 5m adaptable. Altura 4m.

o Equipo de Sonido: lo aporta la compañía en calle y en las salas que sea necesario. Necesaria toma de corriente.

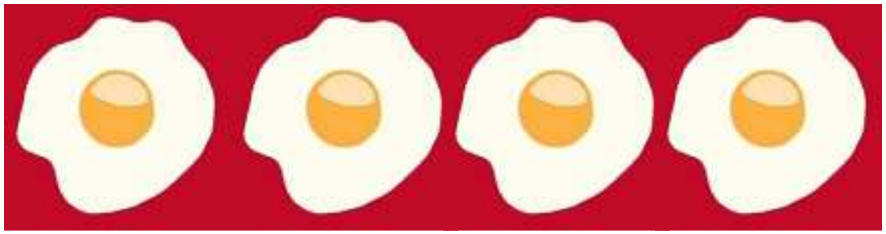
o Iluminación: A cargo de la organización.

o Tiempo de montaje: 1hora.

o Tiempo de desmontaje: 30minutos.

o Camerino para cambiarse una persona.

o Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar donde se actúa. Furgoneta.



Margarito y Cía.

La Compañía: MARGARITO Y CÍA.

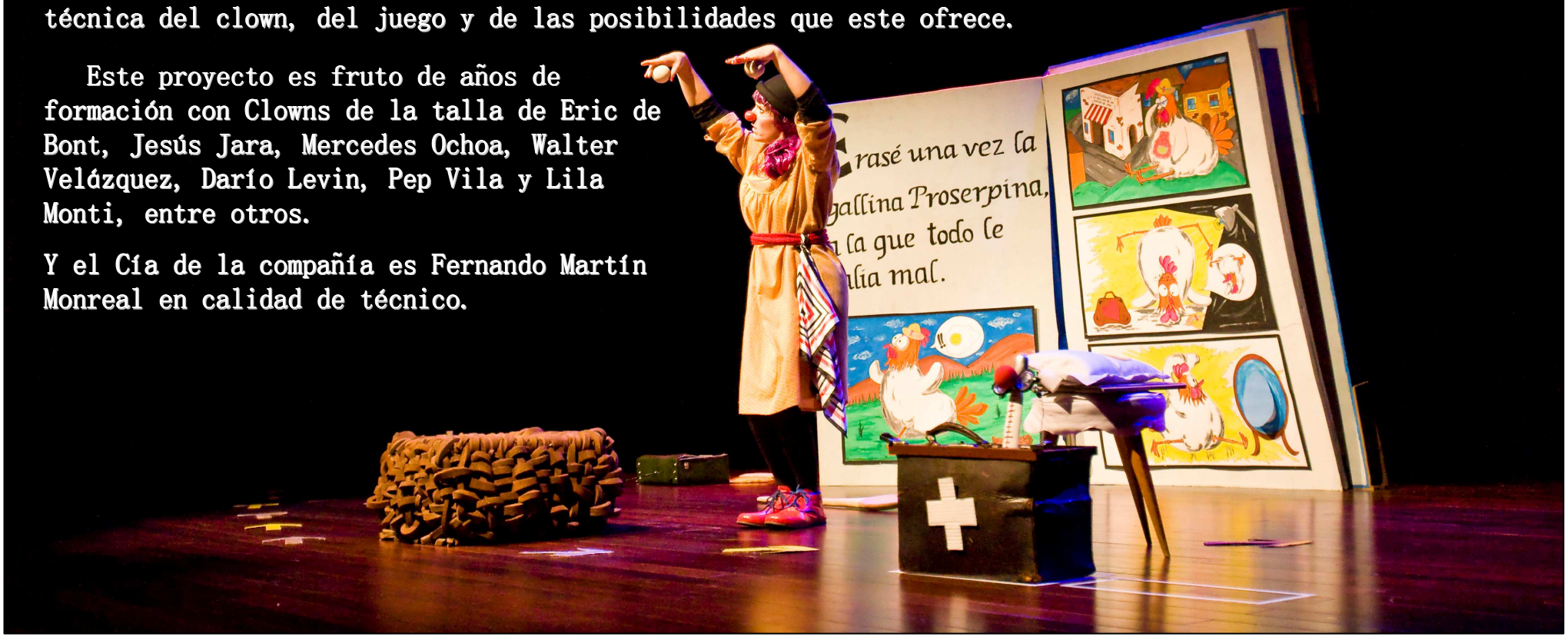
La compañía Margarito y Cía (Burgos-Valladolid), formada por Angélica Gago Benito, nace en 2006, siendo la base de su trabajo la narración oral de cuentos para público infantil y adultos. Realiza su formación en este campo en diferentes puntos de la geografía española y en Argentina.

Desde el inicio de su actividad comienza a profundizar en otras artes escénicas como circo (acrobacia de suelo, acrobacias aéreas: trapecio, parada de manos...), música, magia, teatro social, clown... intentando hacer una mezcolanza entre los cuentos y dichas artes, visible en la mayoría de sus espectáculos y colaboraciones con otras compañías.

Da el paso ahora de dejar a un lado la palabra, para contar historias pero a través de la técnica del clown, del juego y de las posibilidades que este ofrece.

Este proyecto es fruto de años de formación con Clowns de la talla de Eric de Bont, Jesús Jara, Mercedes Ochoa, Walter Velázquez, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, entre otros.

Y el Cía de la compañía es Fernando Martín Monreal en calidad de técnico.



Contacto:

Tlf: 622 238 151 / 615 559 848 .

e.mail: ciamargarito@hotmail.com

www.margaritoycia.com

la factoria del aire
Espacio de Circo

Caja de Burgos
Obra Social

LaParrala
Centro de Creación Escénica de Burgos

Margarito
& cía.