

"Paco..."



Margarito y Cía.

Espectáculo de Teatro y Circo Contemporáneo para público adulto.

Paco... es un proceso de trabajo en periodo de evolución e investigación y de intercambio con el público.



Presentación:

La compañía Margarito y Cía. se embarca en un gran cambio en su trayectoria con un espectáculo para adultos. Profundizando en un exhaustivo trabajo teatral, una cuidada puesta en escena e introduciendo disciplinas circenses. Poniendo en manos de Rafael López Rico fundador y director artístico de The Freak Cabaret Circus.

Sinopsis:



Paco... es la historia de Paqui, La historia de muchas mujeres, de una mujer atemporal. Ella es mera espectadora de su vida pasiva, vive en la rutina de su casa, donde todo gira entorno a su marido. Paqui nos invita a que la acompañemos en un intenso viaje interior, entre la preocupación, la añoranza, la desesperación y ella misma. Todo va cambiando encerrada en esas paredes, los objetos de Paco la transportan mentalmente a momentos que hacía tiempo que no recordaba. Inesperadamente una ventana se atisba como lugar para encontrarle o lugar para escapar y encontrarse con ella de nuevo. Una dolorosa historia de ruptura, cambio y transformación, que pretende indagar y sumergirse en lo más profundos sentimientos y sensaciones de esta mujer, desarrollado a partir de una profunda labor de interpretación, simbolizada en sus momentos álgidos a través de la estética metafórica de diferentes disciplinas circenses. Una oda a aquellas mujeres que un día, decidieron que lo más valioso de esta vida, "son ellas mismas". Y se plantaron para empezar a crecer y vivir.

Puesta en escena:



Paco... es una propuesta teatral dramática y circense para sala (posibilidad de adaptación a calle) y para público adulto con una duración de 60 minutos.

Un espectáculo con una impecable puesta en escena, una gran carga dramática, un duro trabajo actoral y escénico en el que la actriz, profundiza en los sentimientos más íntimos de una mujer, una investigación en el campo de la desesperación, la duda, la impaciencia, los recuerdos, la alegría, los miedos y el cambio, todo ello apoyado en un exhaustivo trabajo de circo contemporánea, en el que las diferentes disciplinas que se presentan: acrobacias aéreas (trapezio), equilibrio en silla, claqué, introducen al espectador de una forma cuidada en el tumulto de acciones y sensaciones que se presenta a lo largo del espectáculo.



Las diferentes espacios creados, dentro de misma escenografía y la relación con los mismos, la arriesgada puesta de trabajar con el paso del tiempo, el trabajo con los objetos, rutinas de movimiento, el trabajo de la espera, la música, conforman una propuesta que nos hará viajar a los sentimientos más profundos del ser humano y a sensaciones que alguna vez hemos podido tener.

Acercándonos como colofón final a las mieles del cambio y de la libertad, a los que tan difícil es llegar en algunos momentos de nuestras vidas.

Sin olvidar trabajar con el teatro y el circo como trasmisor de ideas, herramienta de cambio social y enriquecimiento personal.



Ficha Artística- Técnica.



Idea Original: Angélica Gago Benito.

Actriz: Angélica Gago Benito.

Dramaturgia: Rafael López Rico.

Dirección: Rafael López Rico.

Ayudante de dirección: Natalia Ortega Embid.

Creación Textos: Roberto García Encinas.

Producción: Margarito y Cía.

Diseño de escenografía: Angélica Gago Benito

Realización de escenografía: David Santamaría de Pedro.

Diseño de atrezzo: Angélica Gago Benito.

Realización de atrezzo: Fernando Martín Monreal.

Vestuario: Angélica Gago Benito.

Diseño de iluminación: Rafael López Rico y José Antonio Pereda.

Técnico de Iluminación: José Antonio Pereda "Bixvy".

Mundo sonoro: Rafael López Rico.

Edición de música: Blanca Guinea Ochaita.

Técnico de sonido: Fernando Martín Monreal.

Fotografía: Carlos Elvira.

Realización y Edición de video: Dafne Cinema.

Distribución: Ana Sanz Aladro.

Necesidades técnicas:

- Espacio escénico necesario: Ancho 7m, Fondo 6m y Altura 5m.
(Se lleva estructura para aéreos autónoma. Posibilidad de colgar en alguna de las varas de la sala, en este caso mínimo 4m de altura). Se adjunta plano de escenografía.
- Equipo de sonido: Se adjunta en ficha técnica o según sala.
- Iluminación: Se adjunta ficha técnica o según sala.

- Tiempo de descarga: 45 minutos.
- Tiempo de montaje: 4 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1h y 30 minutos.
- Tiempo de carga: 45 minutos.
- Acceso para furgoneta.

- Camerino con espejo y luz.
- Agua para actriz y técnicos.



La compañía: Margarito y Cía.



Angélica Gago Benito vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006.

Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la narración oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto y ampliando su formación en Madrid, Cuenca. Desde el inicio de su actividad comienza a profundizar en otras artes escénicas como circo (acrobacia de suelo, acrobacias aéreas: trapecio, parada de manos...), música, magia, teatro social, clown... Desarrollando su formación en Argentina en escuelas como Circo criollo, Espacio Zero marcando así una línea de actuación: la mezcla entre los cuentos y dichas artes, visible en la mayoría de sus espectáculos y colaboraciones con otras compañías.

Complementa el mundo de la palabra a través de la técnica del clown, del juego y de las posibilidades que este ofrece. Donde destaca su formación con Clowns de la talla de Eric de Bont, Jesús Jara, Mercedes Ochoa, Walter Velázquez, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, entre otros. Trabajando en su mayoría para público infantil familiar, profundiza con su nuevo trabajo en el mundo adulto, como actriz y utilizando como herramienta de transmisión el circo

El Cía. de la compañía es Fernando Martín Monreal en calidad de técnico y realizando las escenografías de la compañía.

El Director: Rafael López Rico.

Diplomado en Teatro práctico especializado en Circo por The central School of Speech and Drama y The Circus Space (Londres 2003), se forma en escuelas de Circo de Madrid (EMCA y CARAMPA) y Londres.

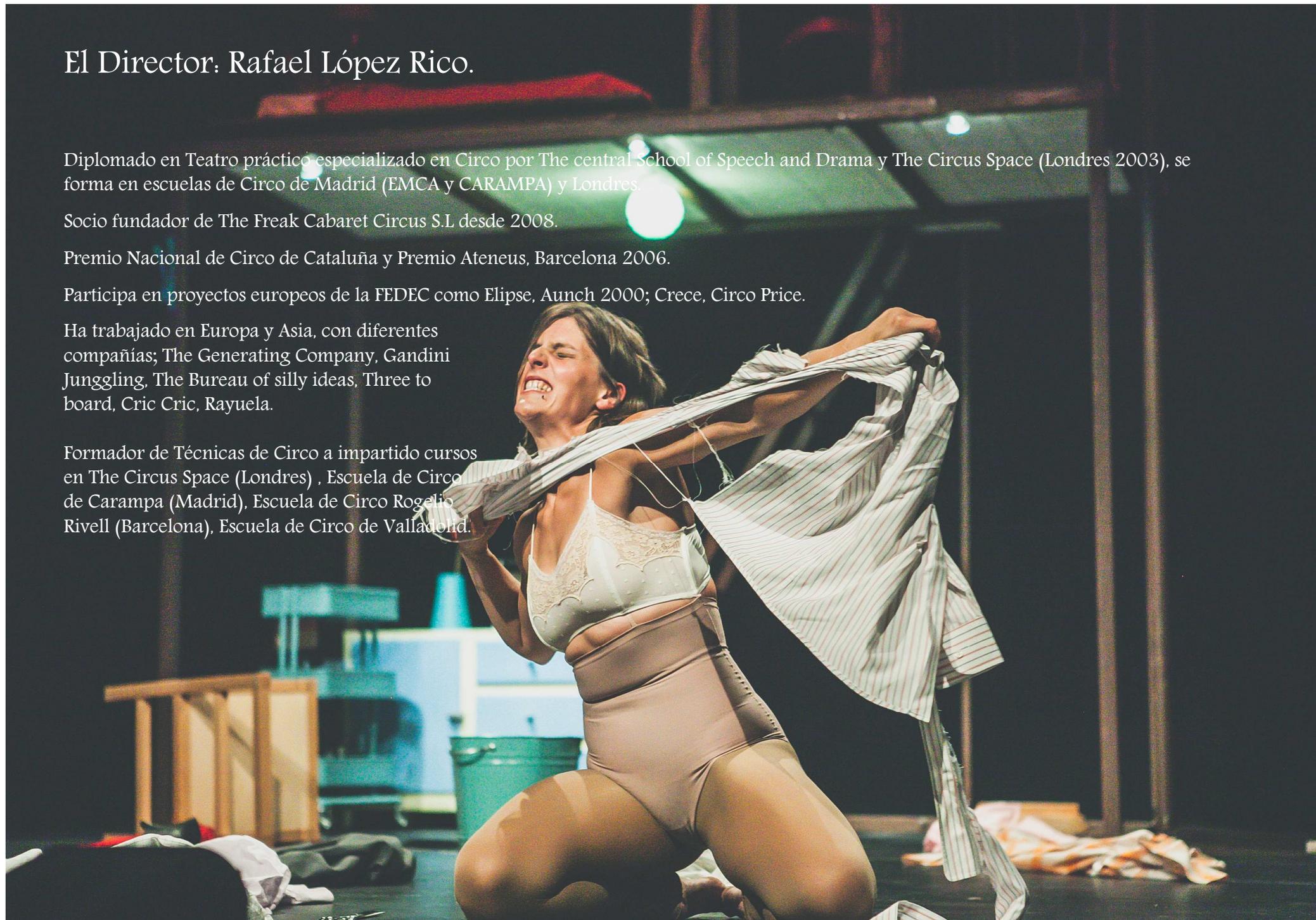
Socio fundador de The Freak Cabaret Circus S.L desde 2008.

Premio Nacional de Circo de Cataluña y Premio Ateneus, Barcelona 2006.

Participa en proyectos europeos de la FEDEC como Elipse, Aunch 2000; Crece, Circo Price.

Ha trabajado en Europa y Asia, con diferentes compañías; The Generating Company, Gandini Junggling, The Bureau of silly ideas, Three to board, Cric Cric, Rayuela.

Formador de Técnicas de Circo a impartido cursos en The Circus Space (Londres) , Escuela de Circo de Carampa (Madrid), Escuela de Circo Rogelio Rivell (Barcelona), Escuela de Circo de Valladolid.



Contacto:

Margarito y Cía. Burgos. Castilla y León.

Tlf: 622 238 151/ 615 559 848

E.mail: ciamargarito@hotmail.com

www.margaritoycia.com



Enlace video presentación: <https://www.youtube.com/watch?v=KOTppV7nglw>

