

L  
A  
  
C  
U  
R  
A  
N  
D  
E  
R

Margarito y Cía.

LA LECTURA  
NO ES INOCENTE  
porque nutre la memoria,  
ensancha el entendimiento  
y fortifica la voluntad

La Curandera  
de Palabras



A DE PALABRAS

Espectáculo Teatral de Narración Oral

## SINOPSIS

### *La Curandera de Palabras*

Es un divertido espectáculo que propone un **juego de palabras** con palabras.

Jugaremos con un montón de **letras**, que nos llevarán en un mágico paseo, por el “Bosque de las Letras”...

Un viaje en el que Lucía, la protagonista de esta historia, se encontrara con palabras a las que habrá que curar, con las que podremos jugar y alguna que se enfadará...

Un gran “Batallón de Ns” nos invitarán al gran Espectáculo de las Palabras, muchas de ellas venidas desde muy lejos, veremos el gran número de las palabras refleja, las palabras contorsionistas, jugaremos a “primos lejanos” y formaremos palabras con muchas aes, oes, íes....

Una defensa de las letras, las palabras y todo lo que podemos expresar con ellas. Siendo esto lo que nos hace diferentes y únicos al resto de los seres vivos. Una divertida forma de aprender tipos de palabras.



# PUESTA EN ESCENA

*La Curandera de Palabras* es un espectáculo teatral de Narración Oral. Donde se suceden los juegos de palabras, las canciones, el contacto con el público, todo trabajo desde el humor.

Público: Infantil/ Familiar/ Todos los públicos.

Duración: 50 minutos.

Sala / Calle

Espectáculo didáctico para todos los ciclos de primaria.

Pretende recuperar la comunicación a través del lenguaje (pero de una forma visual para no desconectar de el mundo de la imagen en el que vivimos) poner en relieve, la capacidad única del ser humano, que le hace diferente a los demás, la capacidad de **LEER**.

Todo ello, a través del **LENGUAJE** con el que expresamos los sentimientos, emociones y pensamientos y con el que **podemos jugar** para que sea más fácil aprender y sobre todo más divertido.

LA CURANDERA DE PALABRAS





## LA CURANDERA DE PALABRAS

# FICHA ARTÍSTICA

**Idea Original:** Angélica Gago Benito

**Actriz:** Angélica Gago Benito.

**Dirección:** Angélica Gago Benito y Margarito y Cía.

**Producción:** Margarito y Cía.

**Diseño de escenografía:** Angélica Gago Benito.

**Realización de escenografía:** Fernando Martín Monreal.

**Atrezzo:** Angélica Gago.

**Vestuario:** Angélica Gago / Concha Cuesta Montes

**Realización de vestuario:** Concha Cuesta.

**Técnico de sonido/iluminación:** Fernando Martín.

**Fotografía:** Fernando Martín.

**Distribución:** Margarito y Cía.



# NECESIDADES TÉCNICAS

LA CURANDERA DE PALABRAS

- Espacio escénico adaptable a cualquier lugar con un mínimo de 2m x 2m.
- Equipo de sonido lo aporta la compañía. Toma de corriente.
- Iluminación: a cargo de la organización. Adaptable al lugar de representación.
- Tiempo montaje: 45 min/ tiempo desmontaje: 15min.
- Camerino para cambiarse/ agua para actriz y técnico.
- Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar de la representación.

Es un espectáculo con necesidad técnica muy sencillas para poder ir a cualquier espacio: sala, bibliotecas, salones de actos...



# LA COMPAÑÍA: MARGARITO Y CÍA.

LA CURANDERA DE PALABRAS

Margarito es **Angélica Gago Benito** vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006. Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la Narración Oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto. Conocerá y profundizará en otras artes como Circo (acrobacia de suelo, trapecio, parada de manos), Música, Magia, Teatro social. Desarrolla su formación en España y Argentina.

Encuentra su lugar en el mundo con el Clown, una forma de ser y vivir con la que cada vez se siente más cómoda, a pesar de su dificultad. Destaca su formación con Eric de Bont, Mercedes Ochoa, Virginia Imaz, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, Jesús Jara... Crea una seña de identidad en sus espectáculos: lo enriquecedor de la mezcolanza de las diferentes artes en las que se desenvuelve. Cía. es Fernando Martín Monreal, compañero de fatigas, técnico y realizador de escenografías.



[info@margaritoycia.com](mailto:info@margaritoycia.com)

615 559 848 / 622 238 151

[www.margaritoycia.com](http://www.margaritoycia.com)

