

L  
A  
D  
E  
C  
U  
R  
A  
N  
D  
E  
R  
A  
S  
P  
A  
L  
A  
B  
R  
A  
S



Margarito y Cía.

presenta:

# GLORIA FUERTES

(1917-1998)

Espectáculo de Teatro de Objetos y Narración Oral sobre la vida y obra de Gloria Fuertes



## SINOPSIS

### *La Curandera de Palabras*

Un divertido espectáculo para conocer la vida y obra de la escritora través de diferentes **juegos de palabras** con letras.

Eso! Juguemos con un montón de **letras**, que nos llevarán en un mágico paseo, por el “Bosque de las Letras”...donde transcurre toda la acción.

Un viaje en el que Gloria, la protagonista de esta historia, se encontrará con palabras que forman parte de su vida y su obra, palabras a las que habrá que curar, con las que podremos jugar y alguna que se enfadará...



Un gran “Batallón de Ns” le invitarán a Gloria a hacer un recorrido por algunas de sus obras más entrañables: Cangura para todo, Coleta, la poeta... un repaso a su poesía, a su teatro, sus cuentos... y a la defensa de la paz, la solidaridad, el no a la guerra y la importancia del uso de las letras, del poder de las palabras y de la capacidad de expresarnos con ellas.

Su vida, contada desde su poesía y su obra jugada desde sus metáforas y sencillos juegos de palabras.

Junto con el recuerdo de los 100 años de su nacimiento.

# PUESTA EN ESCENA

LA CURANDERA DE PALABRAS: GLORIA FUERTES

*La Curandera de Palabras* es un espectáculo teatral de Manipulación de Objetos y Narración Oral. Donde se suceden los juegos de palabras, las canciones, el contacto con el público, todo trabajo desde el humor.

Público: Infantil/ Familiar/ Todos los públicos.

Duración: 50 minutos.

Sala / Calle

Pretende recuperar la comunicación a través del lenguaje (pero de una forma visual para no desconectar de el mundo de la imagen en el que vivimos) poner en relieve, la capacidad única del ser humano, que le hace diferente a los demás, la capacidad de **LEER**

Todo ello, a través del **LENGUAJE** con el que expresamos los sentimiento, emociones y pensamientos y con el que **podemos jugar** para que sea más fácil aprender y sobre todo más divertido.

Y que mejor forma que esta defensa y este juego sea con la vida y obra de una de las mejores escritoras que la Literatura española ha tenido y tendrá.



**LA CURANDERA DE PALABRAS: GLORIA FUERTES**

## **FICHA ARTÍSTICA**



**Idea Original:** Angélica Gago Benito

**Actriz:** Angélica Gago Benito.

**Dirección:** Angélica Gago Benito y Margarito y Cía.

**Producción:** Margarito y Cía.

**Diseño de escenografía:** Angélica Gago Benito.

**Realización de escenografía:** Fernando Martín Monreal.

**Atrrezzo:** Angélica Gago.

**Vestuario:** Angélica Gago / Concha Cuesta Montes

**Realización de vestuario:** Concha Cuesta.

**Técnico de sonido/iluminación:** Fernando Martín.

**Fotografía:** Fernando Martín.

**Distribución:** Natalia Pérez.



# NECESIDADES TÉCNICAS

LA CURANDERA DE PALABRAS: GLORIA FUERTES

- Espacio escénico adaptable a cualquier lugar con un mínimo de 3m x 2m.
- Equipo de sonido lo aporta la compañía. Toma de corriente.
- Iluminación: a cargo de la organización. Adaptable al lugar de representación.
- Tiempo montaje: 60 min/ tiempo desmontaje: 30min.
- Camerino para cambiarse/ agua para actriz y técnico.
- Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar de la representación.



Es un espectáculo con necesidad técnica muy sencillas para poder ir a cualquier espacio: sala, bibliotecas, salones de actos...

# LA COMPAÑÍA: MARGARITO Y CÍA.

LA CURANDERA DE PALABRAS: GLORIA FUERTES

Margarito es **Angélica Gago Benito** vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006. Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la Narración Oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto. Conocerá y profundizará en otras artes como Circo (acrobacia de suelo, trapecio, parada de manos), Música, Magia, Teatro social. Desarrolla su formación en España y Argentina.

Encuentra su lugar en el mundo con el Clown, una forma de ser y vivir con la que cada vez se siente más cómoda, a pesar de su dificultad. Destaca su formación con Eric de Bont, Mercedes Ochoa, Virginia Imaz, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, Jesús Jara... Crea una seña de identidad en sus espectáculos: lo enriquecedor de la mezcolanza de las diferentes artes en las que se desenvuelve. Cía. es Fernando Martín Monreal, compañero de fatigas, técnico y realizador de escenografías.



L  
A  
C  
U  
R  
A  
N  
D  
E  
R  
A  
D  
E  
F  
U  
E  
R  
T  
E  
S  
P  
A  
L  
A  
B  
R  
A  
S



**CONTACTO**

[info@margaritoycia.com](mailto:info@margaritoycia.com)

615 559 848 / 622 238 151

[www.margaritoycia.com](http://www.margaritoycia.com)

