

Margarito y Cía. presenta

CLOWN

★ TALENT



Margarito
& Cía.



Espectáculo de clown y acrobacias aéreas
Todos los públicos

¿QUÉ OCURRE después del ÚLTIMO APLAUSO en un PROGRAMA DE TELEVISIÓN?

¿Y CUANDO se APAGAN LAS LUCES DEL PLATÓ?



¿QUIÉN ENTRA en ACCIÓN CUANDO TODO ha ACABADO?



“La que tiene que limpiar”

**BIENVENIDOS,
BIENVENIDAS
BIENVENIDES A...**

TAL **LENT** **CLOWN**

Un espectáculo de teatro de calle, clown y acrobacias aéreas en el que **Margarito y Cía.** hace un propuesta de juego con el público haciéndoles creer que han sido los espectadores del programa que recién se acaba de terminar.

Paqui, la limpiadora que entra en acción siempre que se apagan los focos y se van los artistas, sale a escena y se sorprende de que el público esté todavía en el plató. Toda animada empieza a comentar lo bien que ha salido el programa y lo fenomenal que ha estado el público.

Creando así situaciones muy divertidas donde nuestra improvisada maestra de ceremonias irá guiando al público y haciéndole creer los números que han visto, las caras de sorpresa, de susto, los gritos, los aplausos y lo bien que lo han hecho, provocando así un juego constante del público.

Poco a poco Paqui irá recreando todo lo acontecido y dándose cuenta de que todos tenemos algún talento dentro. Ella que siempre ha soñado con ser durante unos minutos la protagonista de una vida de espectáculo. Acompañada de un público ¡fenomenil! ¿Se lanzará a ser por unos minutos la artista que lleva dentro?





Un espectáculo al más puro estilo callejero donde la interacción con el público es constante, donde cada puesta en escena dará un resultado final diferente y donde la diversión y la frescura están garantizadas.



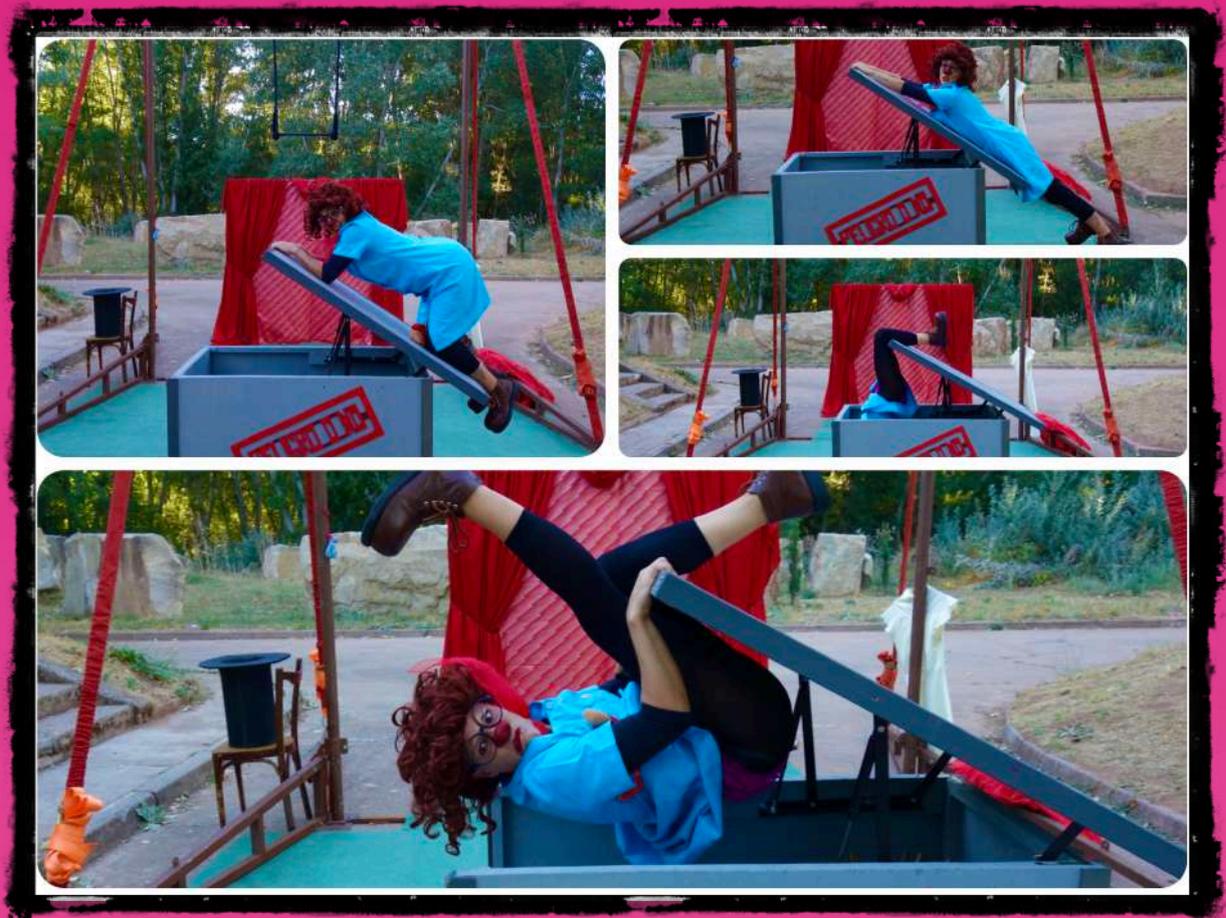
Paqui nos
comentará
de forma

dicharachera



SOBRE EL ESPECTÁCULO

- ★ Espectáculo de Clown y Acrobacias Aéreas (Trapecio).
- ★ Para todos los públicos (no es un espectáculo infantil).
- ★ Duración aproximada 55 minutos.
- ★ Espectáculo principalmente para calle, se puede hacer en teatro/sala.



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico mínimo **6m x 6m y 5m** de altura y lo más **plano** posible. ★

Tiempo montaje **3h**, desmontaje 1:30h. ★

Acceso directo con el vehículo a zona de montaje ★

Equipo de sonido lo aporta la Compañía. ★

Iluminación a cargo de la organización. ★

Camerino para cambiarse. ★

LA COMPAÑÍA

Margarito es Angélica Gago Benito payasa, narradora, actriz... sienta la base de su trabajo en teatro y la narración oral escénica. Realiza su formación en estos campo en diferentes puntos de la geografía española y en Argentina.

Desde el inicio de su actividad profundiza también en diferentes técnicas de circo (acrobacia de suelo, acrobacias aéreas: trapecio, parada de manos...), música, magia, teatro social y el clown...convirtiendo así en una payasa, siendo esta la técnica que más utiliza en sus espectáculos.

En este campo se forma con Clowns de la talla de Eric de Bont, Jesús Jara, Mercedes Ochoa, Walter Velázquez, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti y Virginia Imaz, entre otros.

Sus espectáculos se caracterizan por la mezcla entre de dichas artes, siempre con la premisa de hacer reír, divertir, transmitir emociones y transportar a mundos mágicos. Siendo esta su aportación al mundo. A participado en numerosos festivales y colabora con otras compañías.

Cía. la otra parte de la Compañía es Fernando Martín Monreal compañero de aventuras su labor está en que funcione el engranaje de todo lo que está detrás fundamental para que todo lo de fuera funcione, escenografía, atrezzo, sonido, música, iluminación...

Dicho tandem conforman la Compañía **MARGARITO Y CÍA.**

MARGARITO Y CÍA.



Si quieres más información, ahí...



Tlf: 615559848 / 686971707

info@margaritoycia.com

www.margaritoycia.com



artesa
ARTES ESCENICAS ASOCIADAS DE CASTILLA Y LEON



**LA
PA
RA
LA**
Centro de
Creación Escénica
de Burgos